

### Planificación por semana de actividades no presenciales

**Asignatura:** taller anual de producción de lenguajes multimediales

**Curso:** Cuarto C

Profesora: Andrea Romio

Ref: Cada color representa un mes desde marzo

Fecha	Tema/Contenido	Actividades y observaciones
Semana hasta el 27 de marzo	Unidad 1 IMAGEN FIJA	<b>Diagnóstico:</b> Les di un formulario para ver qué programas manejan y una encuesta de consumo cultural
Semana del 30 al 4 de abril	Unidad 1 Imagen fija	<b>En clase vimos algo de foto</b>
6-10 Abril	fotografía	Actividad 1 y devolución/ACTIVIDAD 2 Y PROBLEMA 1
13-17	FOTOGRAFIA VELOCIDAD DE OBTURACION	DEVOLUCIÓN ACTIVIDAD 2 Y PROBLEMA 2
20-24	FOTOGRAFIA VELOCIDAD DE OBTURACION	Participación en el foro resolviendo un problema Actividad 3: Diario de cuarentena
27abril a 1-mayo	COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA	Actividad 3: Diario de cuarentena
4-8	COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA	Publicación del diario de cuarentena Material teórico para consultar sobre composición Actividad 4: Análisis de la composición fotográfica
11-15	COMPOSICIÓN FOTOGRAFIC	Actividad 4: Análisis de la composición fotográfica Elaboración y entrega
18-22	COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA	Actividad 4: Análisis de la composición fotográfica: devolución de tareas particularizada
25-29	COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA	Actividad 5: CONsignas

